

PRENSA Y DIFUSIÓN







FESTIVALES: VALPARAÍSO Creativo - CORFO



Somos Noticias · Catálogo Creativo Estudios Contacto

Nuevas funciones de «Yo soy un oso» en Valparaíso

por valpoadmin | May 23, 2022 | Noticia





Recent Posts

Postula a Semilla Expande de CORFO

Nueva exposición en Judas Galería

Manuel García se presenta en Valparaiso

Mauricio Barraza en Espacio La Compañía

Vuelve Vino al Puerto

Recent Comments

No hay comentarios que mostrar. 2 de julio 2024

Viajeinmóvil abre sala en Independencia tras cierre del Anfiteatro Bellas Artes

La compañía inauguró este fin de semana un nuevo espacio, donde seguirán trabajando en teatro de animación

RAIMANDO FLORES S.

El 16 de mayo pasado, el Museo Nacional de Bellas Artes anunció el cierre del anfiteatro que funcionaba en el recinto luego de una notificación de prohibición de uso emitida por la Municipalidad de Santiago. Aunque fue un golpe duro para Viajeinmóvil, la compañía que administraba la sala, tardaron solo un mes y medio en abrir un nuevo espacio apto para recibir público, el Teatro Viajeinmóvil, que este fin de semana inauguró-oficialmente su actividad.

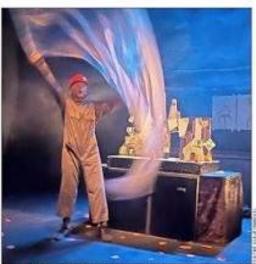
Ubicado en pasaje Amelia 2151, a pasos del Hipódromo Chile, el teatro se emplaza en la sede de Viascinmóvil, lo que no significa que no se tuviera que hacer un arduo y rápido trabajo de adaptación. "Fue una locara, Tuvimos que levantar todo el piso del teatro para reforzarlo. Tuvimos que hacer baños para hombres y para mujeres y acceso para silla de ruedas. También tuvimos que techar un patio interior que había para que sea más conforta-ble y se transforme en el hall de acceso, en el foyer. Hicimos camarines para los artistas, pintamos toda la sede y se acondicionó la sala con parrilla de luces y todo lo que es telones, aforo, bambalinas, bambalinon de boca, cámara negra, todo", comenta Jaime Lorca, fundador de la compañía.

La sala tiene capacidad para 65 personas y, tal como sucedia en el Anfiteatro Bellas Artes, su programación se enfocará en teatro de animación. El sábado, la obra que inaugunó la sala fue "Yo soy un oso", del grupo Abrapalabra. Esta semana se está realizando un taller llamado "Objetos con vida", a cargo de la compañía Niña imaginaria y las próximas funciones serán los días 6 y 13 de julio, cuando el Estudio Kunza presente la obra "El misterio de las estrellas".

Esta obra relata el onírico viaje de una niña para convencer a su futura hermana de nacer, a través de marionetas manipuladas con varillas y que se desenvuelven en el espacio de un teatrillo, que también funciona como una marioneta. "Es una buena oportunidad para brindarse un momento de asombro, de juego. Un buen momento para soltar el control de la emoción porque la obra habla de un tema que nos convoca a todos, pero que es rebuido, alejado,

porque la muerte se vincula generalmente con el dolor o el miedo a lo descorocido cuando, en realidad, está en todos lados", explica María Gutiérrez, dramaturga, ejecutante y parte de la dirección escénica de la puesta.

El 20 y 27 de julio, la programación continuará con la versión de Jaime Lorea de "Frankenstein" de Mary Shelley, Además, en septiembre, el Teatro Viajeinmóvil albergará el estreno de "Flermosilla, el abogado parlanchin y la fábrica de pobreza", obra de marionetas inspirada en el caso Audios, que contará con las actuaciones de Lorca y Karol Blum, dramaturgia de Juan Pablo Troncoso y dirección de Aliocha de la Sotta.



La obra "Yo soy un oso", del grupo Abrapabbra, fue la primora en exhibirse en el Teatro Viajeinmóvil.



Jaime Lorca y su compañía inauguran este sábado Teatro Viajeinmóvil, la primera sala en Independencia

Per Maria Gracieta López

Viennes at Junior de 2024 | 08:48

eer min timbe



That o Valarismont

401 vivie

on la obra "Yo soy un oso", del grupo Ahrapalabra, se inaugutarà este sibado 29, a las 17,00 horas, Viajenmóvil, el nuevo espacio de la compañía liderada por el eximiembro de La Troppa tras su salida del Antiteatro Bellas Artes. "Queremos ser una sala de barrio abierta a toda la comuna", dice el disector.



"Amelia 2151 es un pasaje en la avenida Vivaceta, a la altura del 1000, y es también nuestra sede desde el año 2007", cuenta Jaime Lorca sobre el espacio que en las últimas semanas se convirtió en el nuevo Teatro Viajelinmivil.

"Ahí fundamentalmente se han desarrollado los procesos de creación de obras como "E3 último heredero", "Chef", "Chefo", "Lear", "La

Polar", "Frankenstein", y también ha sido lugar de residencias para varias compañías, como La Mona Hustre, Silencio Bianco, Tryo Teatro Banda, La Llave Maestra, Teatro Ocaso. Incluso, de Los locos del pueblo, de Juan Radrigán. Además, un dato no menor: al frente hay una placita muy bonita que se llama Antonio Acevedo Hernández, uno de los padres de la dramaturgia chilena", agrega.

Unicada en Pasaje Amelia 2151, a pasos del Hipódromo Chile, la nueva sala de Teatro Viajeinmóvil teodrá capacidad para o e sepectadores y una programación que incluirá obras de teatro de animación, talleres y funciones con aporte voluntario ("a la gorra"). En septiembre, en tanto, debutará "Hermosilla, el abogado parlanchio y la fábrica de pobreza".

Nuevo Teatro Viajeinmóvil

Hace un mes, Lorca y los integrantes de la cumpañía Viajeinmôvil dejaron el Anfiteatro Bellas Artes después de 13 años. Mientras trasladaban todo a Independencia, los técnicos se abocaron a la misión de habilitar en tiempo récord la nueva sala con capacidad para o espectadores, que cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.





CULTO



Teatro Viajeinmóvil: se inaugura la primera sala en la comuna de Independencia

X

Equipo de Culto

27 JUN 2024 09:56 AM

Tiempo de lectura: 4 minutos

Teatro Viajeinmóvil: se inaugura la primera sala en la comuna de Independencia

La obra "Yo soy un oso", del grupo
Abrapalabra, inaugurará este sábado 29, a
las 17.00 h., el nuevo espacio de la
compañía liderada por el exmiembro de La
Troppa tras su salida del Anfiteatro Bellas
Artes. "Queremos ser una sala de barrio
abierta a toda la comuna", dice el director.

FESTIVALES: FAMFEST - 2022





FESTIVALES: : SÍNTESIS TEATRAL — Centro Cultural de Valparaíso



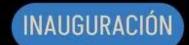


FESTIVALES: ARTEQUÍN Viña del Mar; FESTEA





SALAS DE TEATRO: Viaje Inmóvil – Teatro Municipal de San Felipe







YO SOY UN OSO

Compañía Abrapalabra

+6 +5

+50MIN

SÁBADO 29 JUNIO 17:00 HRS



Dirección: Pje. Amelia 2151. (Avenida Vivaceta a la altura del 1600). Independencia, Región Metropolitana

(+++) Plaza Chacabuco Linea 3



















Programas de estudio Facultades Investigación Vinculación



REGIÓN NACIONAL DEPORTES POLÍTICA OPINIÓN INTERNACIONAL EDUCACIÓN CULTURA Y ESPECTÁCULOS

YO SOY UN OSO inaugura temporada en el Galpón de Lola / Casa OANI

12 marzo 2025 | 3:08 pm



El sábado 15 de marzo, a las 18:00 horas, se presenta la obra "YO SOY UN OSO", coproducción de Abrapalabra Teatro y Marionetas y Fundación OANI de Teatro. Será la primera puesta en escena del Plan de Fortalecimiento de Casa OANI, financiado por la Convocatoria 2025 de Apoyo a Puntos de Cultura Comunitaria del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

"YO SOY UN OSO" es una obra en donde la música y lo visual son personajes muy importantes en el relato. Es el universo de un artesano en su taller, que viene a mostrar su última creación. En escena hay una caja desde surgen sorpresas, objetos que se desplazan por si solos, lugares completos que aparecen y desaparecen. Eso le duele al OSO, la desaparición del bosque. ¿Podrá recuperar su identidad? Para más información seguir los Instagram @casaoani y @yosayun.oso



"Yo soy un oso", el espectáculo familiar que cierra temporada teatral de Sala Negra UV

29 revierobce 2022



Obra de animación se presenta el viernes 2 y el sábado 3 de diciembre, desde las 19 horas.

El viernes 2 y el sábado 3 de diciembre, desde las 19 horas, se presenta la obra "Yo soy un oso" en la Escuela de Teatro UV Javenida Brasil. 1647), dando fin a la temporada teatral de la Sala Negra. El espectáculo de teatro de objetos y titeres destinado a un público famíliar es animado por un solo actor, que se presenta sobre una mesalescenario, reflexionando sobre la importancia de defender la identidad y la protección del planeta.

El argumento de la obra pone en escena a Osc, quien dormia apaciblemente en su cueva, mientras una fábrica se construye afuera arrasando con todo el bosque. Al despertar en medio del patio de la gran fábrica, los hombres lo convencen que no es un oso y lo obligan a trabajar como un obrero más, perdiendo por completo su identidad.

Esta es una de las cinco obras seleccionadas por el Comitó de Públicos Programadores Sala Negra UV, que trazó la cartelera de la Escuela de Teatro UV desde noviembre.





04 agestn 2025 Más de treinta estudiantes d media participan on Segund de Formación de Monitores Socioambientales de UMAS



SALAS DE TEATRO: Biblioteca Libro Alegre - Casa OANI - Valparaíso





FESTIVALES: : FINTDAZ - Iquique 2025

CERRO COLORADO | BHP ANTIFAZ

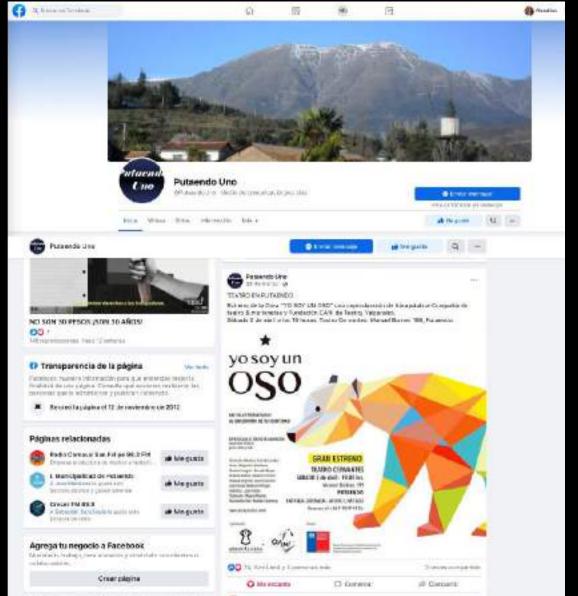








SALAS DE TEATRO: Teatro Cervantes, Putaendo

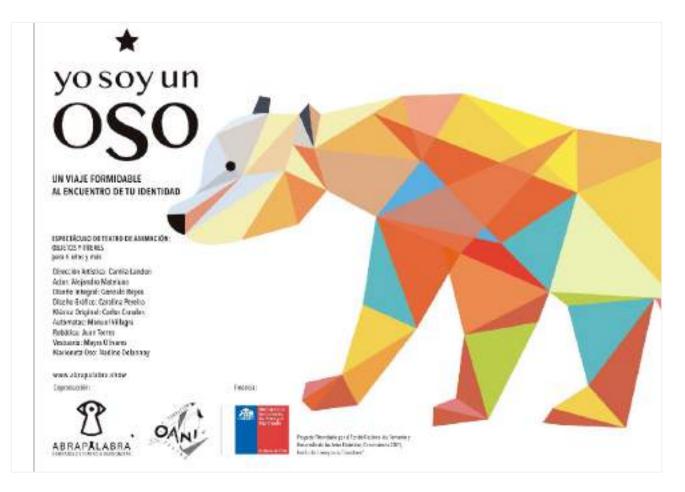






MATERIAL DE DIFUSIÓN: Afiche y Antifaz/Programa

Afiche



Antifaz/Programa oficial





